

[No. 643] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 6월 넷째 주

- ☐ 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- ☐ 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 6월 넷째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- ☐ 내가 좋아하는 한류, '마이케이 페스타'에 다 모인다
- ☐ 한터글로벌 광영호 대표 "'아가(AGA)' 프로젝트 성공적, K 팝 확장 기대"

3. 협회 회원사 관련 소식

- ☐ [뉴오더 엔터테인먼트] '돌고래 여신' HYNN(박혜원), 시원한 고음으로 '한일토크쇼' 찢었다
- ☐ [뉴오더 엔터테인먼트] HYNN(박혜원) "굿보이" OST 참여, 본방보다 온 가족 환호
- ☐ [뉴오더 엔터테인먼트] 흰 박혜원, 이틀 전 SOS에 '컬투쇼' 달려왔다...김태균 눈시울 붉힌 의리
- ☐ [락킨코리아㈜] '밀레니엄 감성' 다시 무대로 Y2K, 본격 활동 재개... 부산 락페스티벌 출격
- ☐ [㈜록스타뮤직엔터테인먼트] 페퍼톤스·손애플·하현상·바이 바이 배드맨, '2025 렛츠락페스티벌' BROKEN THE STAGE 라인업
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 안다영, 5년 만 정규 2집 발매...7월 12일 단독 콘서트 개최
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 송소희, 유럽 음악페스티벌 '도나우인젤페스트' 출연...국제 무대 첫선
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 이승윤, '아시안 팝 페스티벌' 첫 출격.. '파워풀↔서정' 밴드 사운드
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 이승윤, '불후의 명곡'..폭포→폭죽타임 불꽃 같은 밴드 퍼포먼스
- ☐ [㈜미스틱스토리] 루시, '2025 서울 파크 뮤직 페스티벌' 헤드라이너 출격
- ☐ [㈜미스틱스토리] 에디킴, 오늘(19일) 신곡 발매...첫 어두운 장르로 변화 시도
- ☐ [㈜쇼파르 엔터테인먼트] '남주의 첫날밤을 가져버렸다', OST Part.2 후이 X 보라미유 '우리 시작할까요' 공개
- ☐ [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 서영택, 여심 저격 청량+댄디 비주얼...신곡 '러브 스펠' 이미지 추가 오픈
- ☐ [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 서영택, 오늘(24일) '러브 스펠' 발매...음악적 스펙트럼 확장
- ☐ [㈜안테나] 관객은 누워서 듣고, 가수는 무대 없이 노래
- ☐ [㈜안테나] 정승환 '하루만 더' 챌린지 160만 돌파...규현·로이킴·이무진 총출동
- ☐ [엠펜엠지 뮤직] 엠펜엠지뮤직, 두 번째 '비전 방콕 VISION BANGKOK' 개최 확정...아시아 인디 페스티벌로 자리매김 기대
- ☐ [엠펜엠지 뮤직] 터치드, 단독 콘서트 '어트랙션' 티켓 오픈...역대 최대 규모
- ☐ [JMG] 대국민 힐링송 '나는 반딧불'...멜론 TOP100 33주 연속 차트인!
- ☐ [JMG] 황가람, '서울가요대상' 발라드 부문 수상...“노래 부를 수 있게 해주셔서 감사”
- ☐ [JMG] '황가람→범진' 더블엑스엔터, 음악이 지닌 감동으로 주류를 이끌다[SC 초점]

- [JMG] 신씨, 신곡 'ㄱㅈㅇ' 발매...음악으로 풀어낸 귀차니즘
- [JMG] 정훈, 나르시시스트의 몰락 그린다...신보 'Reflexion : Requiem' 발매
- [고고이공이공] 밴드 2Z(투지), 21~29 일 미국 투어 '2025 2Z Glorydayz in USA' 출격! K 록 매력 전파!
- [주식회사 호기심스튜디오] 딕펄스, 7 월 3 일 'Spectra : RGB' 발매...EP 시리즈 마지막

4. 음악 서비스 및 저작권 소식

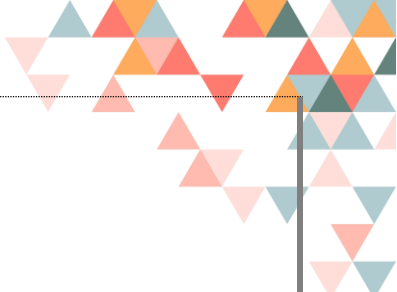
- 스포티파이 "10 년간 케이팝 재생 470 배 증가...韓 창작자 수익 5 년 만에 3 배 성장"
- 스포티파이, 멜론 제치고 유튜브뮤직과 음원서비스 '2 강' 될까... "韓 사용자가 만든 플레이리스트 수 세계 1 위"
- K 팝 넘어 인디·힙합까지 지원...스포티파이, 한국 시장 더 키운다
- [왓 IS] 퇴마 걸그룹 '케이팝 데몬 헌터스' OST 美아이튠스 앨범 차트 1 위 기염
- 문체부 "음원 수익 분배율, 사전 승인 의무화 추진? 사실 아냐"
- 또 불거진 문체부·음저협 갈등...강인원, 유리상자도 목소리 냈다
- [단독] "음원 수익 분배의 투명성 높인다"...'분배율 사전 승인 의무화' 추진 [TEN 스타필드]
- 쇼츠 제한, 명백한 시각 차...콘텐츠 확장 제동 우려 VS 저작권 존중 필수 [IS 이슈]
- "내 목소리가 1000 만원에 팔렸다"...'AI 보컬'에 판매금지 소송 [AI 브리핑]
- 2NE1 'In The Club', 공연 저작권료 70 배 상승...'아파' 'Lonely'도 인기
- 마이티마우스 상추, '날벼락' 안타까운 소식 "너무 화나지만 기다릴 수밖에.." [전문]

5. 공연 및 페스티벌 소식

- 파라다이스 '아시안 팝 페스티벌 2025' 성료...1 만 관중 화답
- 2025 부산국제록페스티벌 2 차 출연진 공개...스웨이드·미카
- '2025 전주얼티밋뮤직페스티벌(JUMF)' 8 월 15~17 일 전북대학교 대운동장 개최...YB, NELL, 데이브레이크, 페퍼톤스 등 라인업
- "청춘이 레드로드 올렸다"...마포 버스커 페스티벌 열기 '후끈'
- 경기인디뮤직페스티벌 2025, 화성서 9 월 개최
- 철원 DMZ 피스트레인 페스티벌 1 만 3000 여명 참여 '역대 최대'
- "아비뇽·에든버러 같은 축제 기대"...17 개 여름축제 모인 '썸 페스타'
- 'LIVE ON SUMMER 대구' 루시·데이브레이크 옴니버스 공연, 7 월 개최
- 경주서 28~29 일 야외 음악축제 '어뮤즈 콘서트'...양다일·편지 등
- MZ 세대가 찾는 공연장에 X 세대 밴드가 주인공이 된 이유는?
- 싱어송라이터 '블루디' 들어봤니...대구·부산 CGV 서 콘서트

6. 기타 소식

- 더보울스·극동아시아타이거즈, 올 여름 페스티벌 장악합니다
- 뮤지션과 더 가까이... 아이돌부터 인디까지 '밴드의 부활'
- '공연 강자' 엑스디너리 히어로즈, '핸드볼경기장 입성' 공연 티켓 오픈 'D-DAY'
- NCT 도영, '안녕, 우주' 밴드 챌린지 열풍...십센치→노라조까지
- [TF 초점] '라이브 와이어', '음악 명가 채널' 엠넷 위상 보여줄까
- 2025 'JYP 퍼블리싱 작곡가 오디션' 개최...음악 인재 발굴한다

- 
- 日대표 록밴드 SPYAIR, 전설의 무대를 영화로...7 월 개봉
 - [해움노트] 음악의 영원한 순간 속에서
 - KT&G 상상마당, 뮤지션 육성 '인디 온 스포트라이트 6' 성료
 - “나는 넓은 집에 살기 싫어요” [단편선과 플리들]
 - 'SYMF 서울청소년뮤직페스티벌 보컬&밴드 경연대회' 개최
 - 대전정보문화산업진흥원, '대전 음악창작소 x 아뮤소' 개최